



Педагогическая панорама эффективных
практик для начинающих педагогов
«Профессиональные перспективы»



«Формирование речевого дыхания у детей с тяжелыми нарушениями речи посредством игровых тренажеров»

МДОУ № 90 «Золотой ключик» г. Вологда
Козичева Валентина Владимировна, учитель-логопед
без категории
стаж в должности – 1 год

город Вологда, 24.04.2025

Актуальность, цели и задачи

Актуальность обусловлена необходимостью поиска и внедрения новых методов и подходов в коррекционной работе с детьми, страдающими от ТНР. В условиях современного общества, где акцент делается на инклюзивное образование и индивидуальный подход к каждому ребенку, важно разрабатывать и применять такие методики, которые бы способствовали не только развитию речевых навыков, но и общему психоэмоциональному состоянию детей. Игровые тренажеры, как один из таких методов, позволяют не только сделать процесс обучения более увлекательным, но и эффективно развивать речевое дыхание, что является основой для формирования полноценной речи.

Цель: формирование речевого дыхания у детей с ТНР посредством игровых тренажеров – сформировать правильное речевое дыхание посредством дидактических игр и упражнений.

Задачи:

- развивать умение выполнять плавный длительный выдох, направлять струю воздуха в нужном направлении;
- формировать навыки правильного речевого дыхания;
- укреплять мышцы лица и грудной клетки;
- повышать умственную работоспособность детей;
- стимулировать интерес к занятиям.

Правильное речевое дыхание – основа для нормального звукопроизношения и речи в целом. С помощью тренажеров развивается артикуляционный аппарат для детей, больше поступает кислорода в кровь.

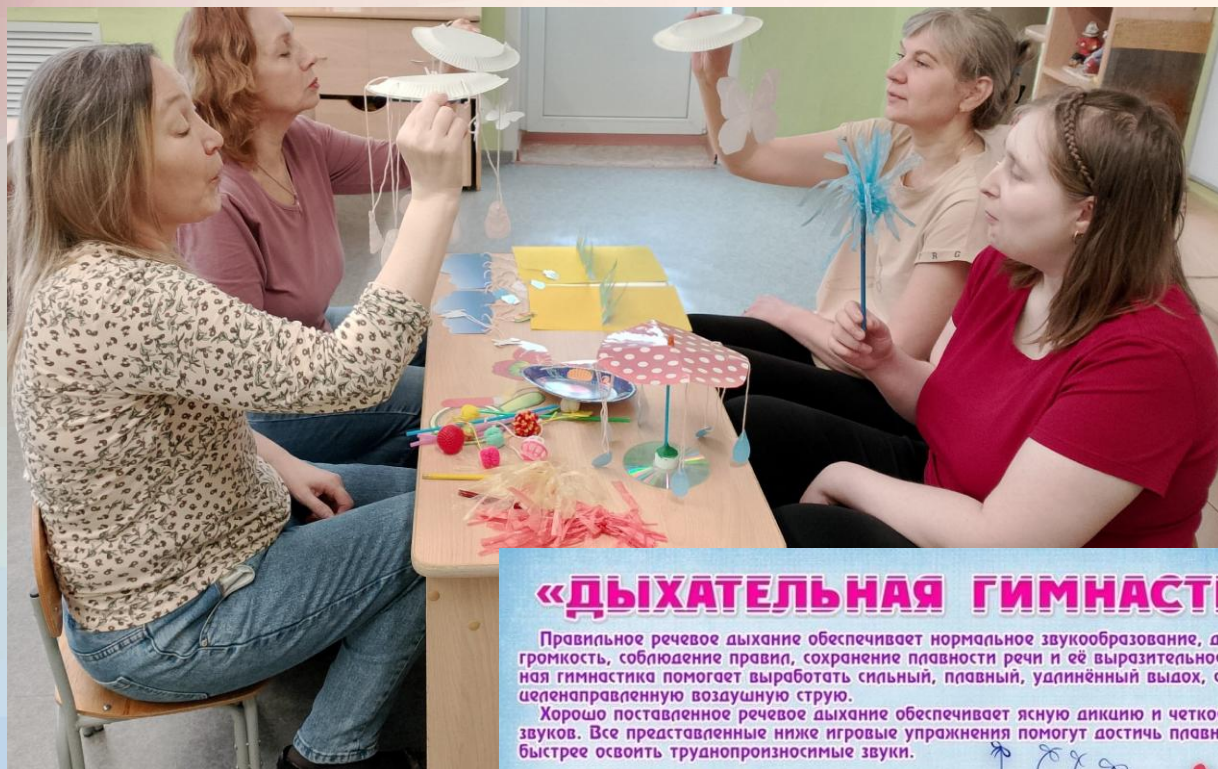
Психолого-педагогические аспекты формирования речевого дыхания

Речевое дыхание – основа звучащей речи, источник образования звуков и голоса. Оно обеспечивает нормальное голосообразование, правильное усвоение звуков, помогает верно соблюдать паузы, сохранять плавность речи, менять громкость.

Психолого - педагогические аспекты формирования речевого дыхания:

- Развитие речевого дыхания у ребенка начинается параллельно развитию его речи. Уже в возрасте 3 – 6 месяцев идет подготовка дыхательной системы к реализации голосовых реакций. В дошкольном возрасте у детей в процессе речевого развития одновременно формируется связная речь и речевое дыхание.
- Для формирования речевого дыхания важно создать благоприятную речевую среду в повседневной жизни. Например, можно читать в слух, петь вместе с ребенком, играть в словесные игры, обсуждать прошедший день.
- Для коррекции нарушений речевого дыхания логопеды используют комплексный подход. Он может включать дыхательную гимнастику, фонопедические упражнения, логоритмику, артикуляционную гимнастику, биологическую обратную связь (БОС) и массаж.
- В работе с детьми важно использовать дифференцированный подход. Нужно учитывать виды и степень помощи педагога, подбирать упражнения разной степени сложности, продумывать количество повторений однотипных заданий, длительность занятий и другие факторы.
- Важно не переутомлять ребенка. Дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка и могут вызвать головокружение, поэтому после каждого упражнения необходимо отдых.

Мастер класс для педагогов и родителей



«ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА»

Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, достаточную громкость, соблюдение правил, сохранение плавности речи и её выразительности. Дыхательная гимнастика помогает выработать сильный, плавный, удлинённый выдох, сформировать целенаправленную воздушную струю.

Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает ясную дикцию и четкое произношение звуков. Все представленные ниже игровые упражнения помогут достичь плавного выдоха и быстрее освоить труднопроизносимые звуки.

Общие правила выполнения упражнений:

- не заниматься в пыльном, непроветренном или сыром помещении;
- температура воздуха должна быть на уровне 18-20° градусов;
- одежда не должна стеснять движений;
- не заниматься с ребёнком, если у него заболевание органов дыхания в острой стадии;
- сопроводительный текст произносит взрослый.

Техника выполнения упражнений:

- воздух набирать через нос;
- плечи не поднимать;
- выдох должен быть плавным и длительным;
- необходимо следить за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками);
- не повторять много раз подряд упражнения, так как от этого может привести к головокружению.



Методы и подходы к использованию игровых тренажеров

Постепенное усложнение заданий. Тренировка речевого выдоха начинается с отдельных звуков, затем переходят к словам, коротким фразам, стихотворениям. Сначала упражнения проводят с опорой на контроль ладонью, затем – без этой опоры.

Соблюдение правила вдоха и выдоха. Вдох должен совпадать с расширением грудной клетки, выдох – с её сужением. Важно учить детей вдыхать через нос (вдохи должны быть короткими и лёгкими), а выдыхать через рот (выдох долгий).

Контроль за правильностью дыхания. Во время проведения игр необходим постоянный контроль за правильностью дыхания.

Ограничение времени занятий игры с дыхательными тренажерами быстро утомляют и могут вызвать головокружение. Поэтому занятия должны длиться 3-5 минут с перерывами на отдых.

Тренажеры для речевого выдоха

-«Аэробол». Способствуют увеличению вентиляции лёгких, насыщению кислородом лёгочной ткани, увеличению жизненного объёма лёгких. Задача игры: «Горка» — направленной струей воздуха сдуть шарик, «Аэробол» — удержать шарик «в полёте» как можно дольше, контролируя поток выдыхаемого воздуха



- «Снежная метель». Цель — развитие силы органов дыхания. Ребёнку предлагают устроить настоящую снежную метель, нужно подуть в коктейльную трубочку, которая расположена в пластиковой капсуле.



Тренажеры для речевого дыхания

«Вертушка». Цель — развитие длительного плавного выдоха, активизация губных мышц.
Оборудование: игрушка-вертушка и др.



«Лети, бабочка!». Цель — развитие длительного непрерывного ротового выдоха, активизация губных мышц.
Оборудование: 2–3 яркие бумажные бабочки.





Тренажеры для выработки речевого дыхания









Спасибо за внимание!