

цикл мотивационных вебинаров *«Открытый диалог» Вебинар №3*



«Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология в ДОО»

«Мини-музей, как форма организации совместной деятельности взрослых и детей».

Баданина Ольга Владимировна,

Воспитатель, муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 99 «Почемучка» 14.10.2025 г.

Семья – поистине высокое творенье. Она заслон надёжный и причал. Она даёт призванье и рожденье, Она для нас основа всех начал!

Е.А. Мухачева

Только то в человеке прочно и надежно, что всосалось в природу его в его первую пору жизни.

Я.Коменский

Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего — люди. Из них на первом месте — родители и педагоги.

А.С.Макаренко

Ведущие понятия

Музе́й (происходит от греческого museion и латинского museum – храм муз, место, посвященное наукам и искусствам) -учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также

просветительской и популяризаторской деятельностью.

Сначала это понятие обозначало коллекцию предметов (экспонатов) по искусству и науке, затем, с XII века оно включает в себя также здание, где располагаются экспонаты.

Музейная педагогика — научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему; а также область научно-практической деятельности современного музея, ориентированная на передачу культурного опыта через педагогический процесс в условиях музейной среды.

Ведущие понятия

Коллекционирование (от лат. collectio – собирание, сбор) – это систематизированное собирание однородных предметов, представляющих научный, художественный, литературный и т.п. интерес». Многие коллекции легли в основу музеев.

Детское коллекционирование - универсальная культурная практика, это доступный и интересных вид совместный деятельности, который помогает обеспечить учет индивидуальных интересов детей и взрослых и удовлетворить потребность «собирательства чудесных сокровищ», так присущую маленьким детям

Коллекция – это систематизированное собрание предметов, объединенное по какому-то конкретному признаку, имеющее внутреннюю целостность и принадлежащее конкретному владельцу.

Взаимодействие - организация совместных действий индивидов, групп, позволяющая им реализовать какую-либо общую для них работу.

Сотрудничество — это тип взаимоотношений людей между собой в процессе деятельности, характеризующийся согласованностью, слаженностью мнений и действий, общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Особенности детского коллекционирования Визуальность коллекции проявляется в обязательной наглядности.

Собираемый материал представляется реальными, осязаемыми объектами. Это могут быть картинки, рисунки, фотографии, открытки, вырезки из журналов, предметы (игрушки), книги и журналы. Особое место занимают экспонаты коллекций, сделанные своими руками (самостоятельно или в совместной деятельности со взрослыми) – детские рисунки, коллажи, книжки, поделки из разного материала и выполненные в различной технике.

Особенности детского коллекционирования

Манипулятивность проявляется в желании ребенка действовать с собранным материалом. Дети с большим удовольствием проявляют желание что-то делать с материалом коллекции... Проявляя познавательный интерес к объектам коллекции, ребята их обследуют. Наша задача – помочь маленьким первооткрывателям увидеть чудесное в необычном. Главное в коллекционировании - систематизация и расширение представлений о коллекционируемых предметах, назначении,

способах создания, истории «жизни» экспонатов коллекции

Мини-музей «Дом Ключей»

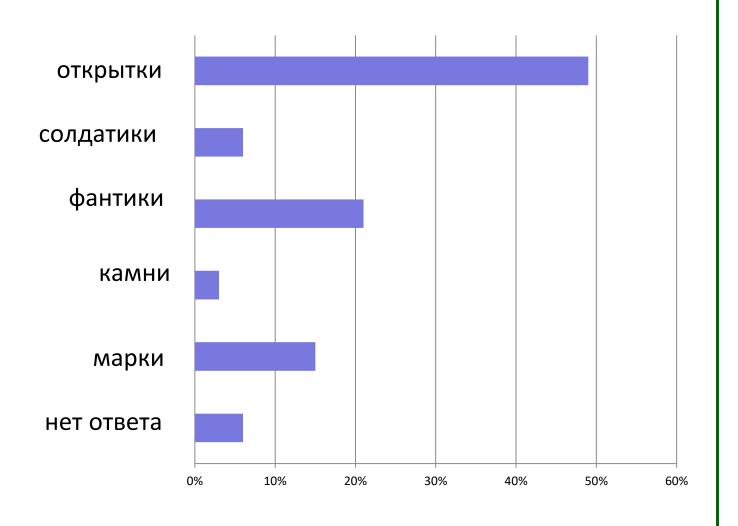


Мини-музей «Дом Ключей»



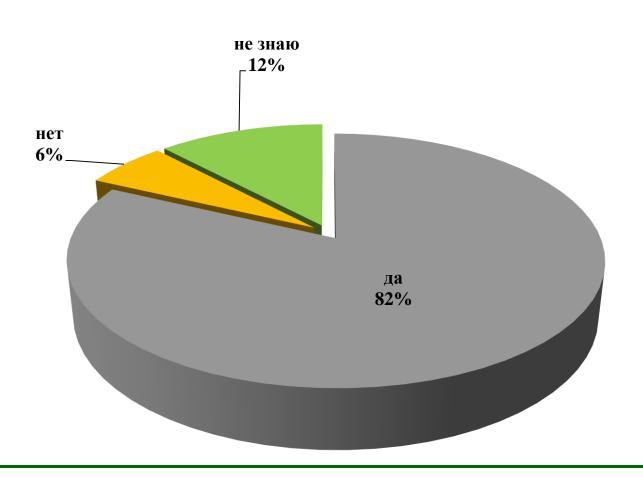
Анкета для родителей «Поговорим о коллекционировании»

Что вы коллекционировали в детстве?



Анкета для родителей «Поговорим о коллекционировании»

Считаете ли вы коллекционирование интересной и эффективной формой работы организации совместной деятельности взрослых и детей?



Поэтапное коллекционирование.

- 1.Зарождение и осознание идеи коллекционирования детьми и их родителями
- 2. Организация процесса совместной с родителями собирательской детской деятельности . Педагогическое кураторство детского коллекционирования.
- 3. Познавательно-исследовательская, продуктивная детская деятельность дома, детском саду.
- 4.Презентация выставки собранных предметов





















Выставка совместного детско-родительского творчества. Пополнение мини-музея группы «Дом Ключей»







Разрезные картинки







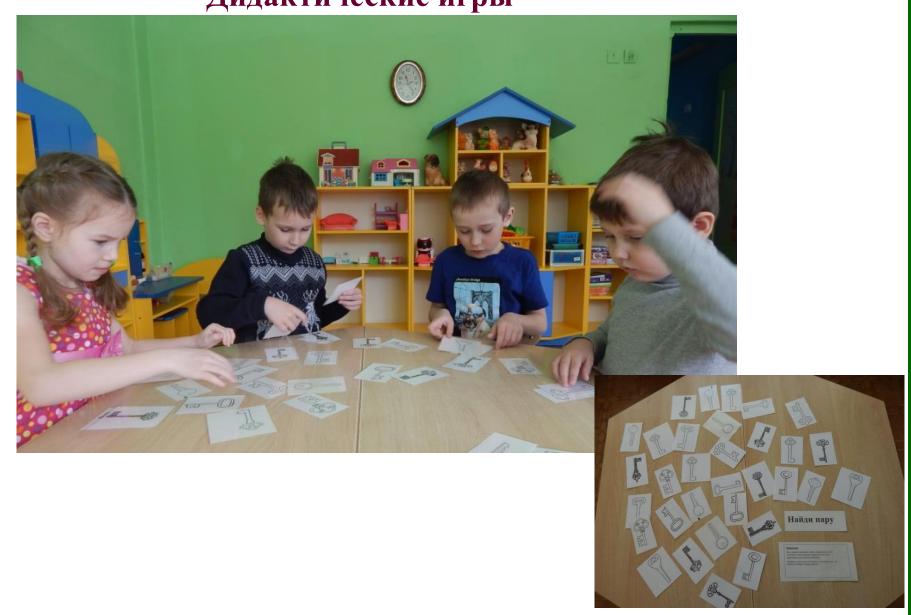




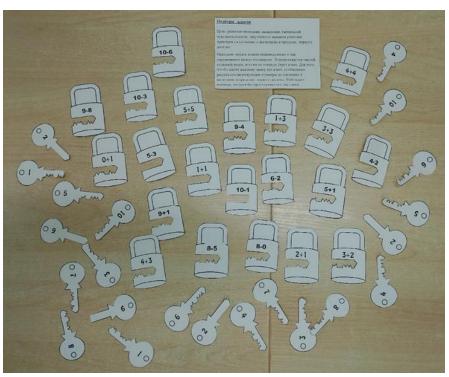
















Съёмные полочки мини-музея



«Культурная практика – музейная педагогика, как форма организации совместной деятельности взрослых и детей».

Литература:

- **1**. Бабаева Т.И., Солнцева О.В. Проектирование культурных практик дошкольников в образовательном процессе детского сада // Детский сад: теория и практика, 2015 № 5. М.: Эдисон-Пресс, С.38-47
- **2.**Горенкова И.Н. Организация коллекционирования с детьми старшего дошкольного возраста
- 3. Каспарова Ю. Что такое коллекционирование. // Ж. "Игра и дети", No3-2004...
- **4.** «Музейная педагогика», под редакцией А.Н.Морозовой, О.В.Мельниковой, Творческий центр, Москва, 2008г.
- **5.**Пантелеева Л.В. «Музей и дети», Изд. дом «Карапуз», Москва 2000г.
- 6. Рыжова Н.А. "Как стать коллекционером"// Ж. "Игра и дети", No4-2004.
- **7.**Н.А.Рыжова Л.В., Логинова, А.И. Данюкова «Мини-музей в детском саду», Москва, «Линнка-Пресс», 2008 г.
- **8.**Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы: пособие для педагогов. /О.В.Акулова, А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Гризик и др.-М.: Просвещение, 2012. -205с.
- http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/12/19/organizatsiya-kollektsionirovaniya-s-detmi-starshego-doshkolnogo
- История ключей. URL: http://www.describe.ru/list/history-the-history-of-keys.html