

**ВИРО**  
ОСНОВАН В 1938

ВОЛОГОДСКИЙ ИНСТИТУТ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА  
РОССИИ 2026

Установочный семинар для участников регионального этапа  
Всероссийского профессионального конкурса  
«Воспитатель года России»  
19.02.2026 г

# ПОДГОТОВКА К КОНКУРСНОМУ ИСПЫТАНИЮ «МАСТЕР-КЛАСС»

*Лохичева Елена Львовна, методист  
лаборатории развития дошкольного образования*



# Мастер-класс

- это особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, представляющий собой фундаментально разработанный оригинальный метод или авторскую методiku, опирающийся на свои принципы и имеющий определенную структуру.*
- оригинальный метод обучения и конкретное занятие по совершенствованию практического мастерства, проводимое специалистом в определенной области творческой деятельности для лиц, достигших достаточного уровня профессионализма в этой сфере деятельности.*
- это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.*
- это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрация творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.*
- это главное средство передачи концептуально новой идеи своей (авторской) педагогической системы.*

## Цель конкурсного испытания:

*демонстрация лауреатом Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.*

## Формат конкурсного испытания:

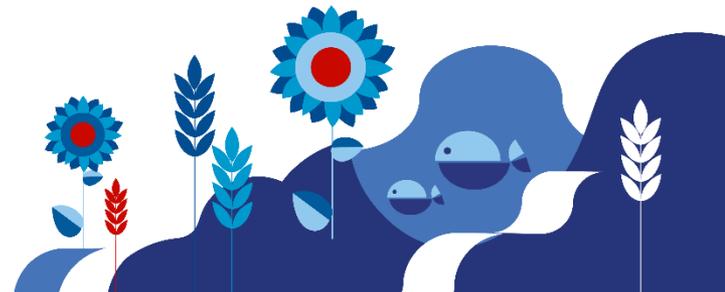
*учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее умение лауреата передавать коллегам свой профессиональный опыт, эффективность которого доказана практикой.*

*Методический эпиграф конкурсного испытания  
«Мастер-класс – «Научу за 20 минут».*

*Лауреат проводит мастер-класс с участием малой группы коллег в составе от 5 до 10 человек. Состав малой группы формируется из числа лауреатов конкурса. Тему и форму проведения мастер-класса лауреаты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки.*

### **Регламент конкурсного испытания:**

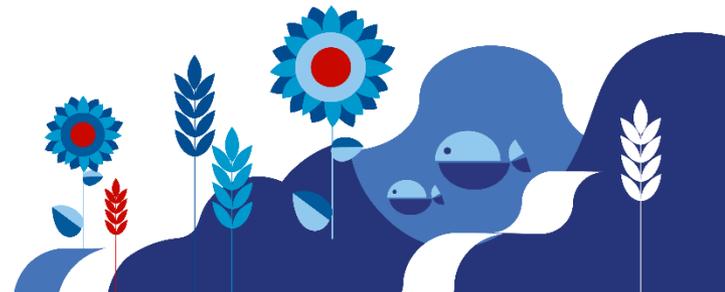
*проведение мастер-класса - **до 20 минут**;  
ответы на вопросы членов жюри - **до 10 минут**.*



# Критерии оценивания конкурсного испытания – мастер-класс

1. *Методическая новизна разработки*
2. *Практическая значимость и применимость разработки*
3. *Эффективность применяемых методов и приемов передачи опыта*
4. *Эффективность форм педагогического взаимодействия*
5. *Коммуникативная культура и культура самопрезентации*
6. *Рефлексивная культура.*

Максимальная оценка за конкурсное испытание – **60 баллов.**

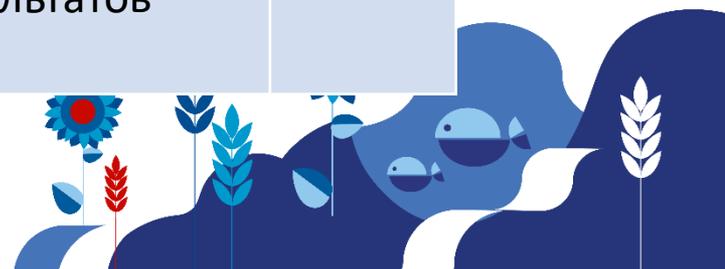


# 1 критерий – методическая новизна разработки



ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА  
РОССИИ 2026

№	Показатели	Баллы
1.1	Демонстрирует верифицированное на практике решение нестандартной профессиональной задачи	0-2
1.2	Представляет авторскую разработку как оригинальный результат решения нестандартной профессиональной задачи	0-2
1.3	Обосновывает соответствие представленной авторской разработки приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования	0-2
1.4	Доказательно раскрывает научную базу авторской разработки	0-2
1.5	Аргументированно подтверждает значение авторской разработки для достижения планируемых результатов образовательной деятельности	0-2



# 1 критерий – методическая новизна разработки



ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА  
РОССИИ 2026

*На мастер-классе конкурсант представляет оригинальную профессиональную практику для решения нестандартных задач в соответствии с актуальными направлениями развития системы образования. Грамотно формулируя тему, педагогическую проблему, обосновывает актуальность представленного опыта с точки зрения нормативно-правовых документов и востребованности на практике.*

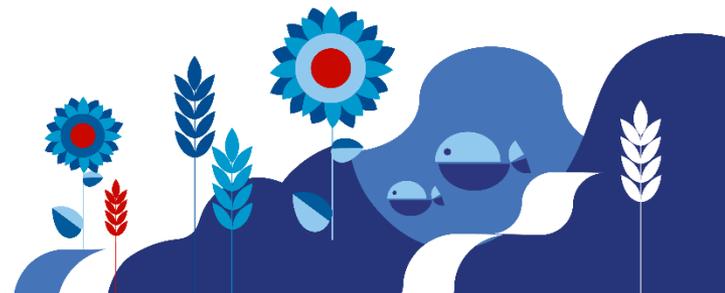
*Цель и задачи применения решения профессиональной задачи соотносятся между собой, задачи должны быть представлены логично и последовательно.*

*Представленная профессиональная практика может быть тиражирована в условиях других образовательных организаций. Она имеет реальную пользу и прикладную ценность для системы образования и образовательного процесса.*

*В ходе мастер-класса последовательно, правильно приводятся научные исследования теоретического и эмпирического плана, верно обосновывается выбор научной методологии или теоретической концепции для определения структуры авторской разработки в соответствии с ее целью. Педагог кратко и емко раскрывает выбранную научную методологию или теоретическую концепцию, приводит имена авторов.*

*Конкурсант выделяет проблему, освещает ее место и значение в реализации, приводит взаимосвязанные тезисы, подтверждающие практическую ценность авторской разработки для достижения планируемых результатов образовательной деятельности.*

*В качестве аргументов необходимости разработки приводит перечень проблем на основе анализа сходных профессиональных практик, а также обращается к научным источникам, исследованиям в сфере образования и актуальным нормативно-правовым документам.*



## 2 критерий – практическая значимость и применимость разработки



ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА  
РОССИИ 2026

№	Показатели	Баллы
2.1	Демонстрирует варианты использования представленного опыта в своей профессиональной практике	0-2
2.2	Предлагает методически проработанный сценарий для переноса авторской разработки в новые условия профессиональной деятельности	0-2
2.3	В составе авторской разработки демонстрирует самостоятельно созданную методику (процедуру, алгоритм, «готовый рецепт») решения нестандартной профессиональной задачи	0-2
2.4	В составе авторской разработки предъявляет эксклюзивные материалы и (или) оборудование, в том числе цифровые, для решения нестандартной профессиональной задачи	0-2
2.5	Выделяет и обосновывает эффекты применения авторского решения профессиональной задачи для системы образования	0-2



## 2 критерий – практическая значимость и применимость разработки



ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА  
РОССИИ 2026

*В рамках мастер-класса Конкурсант предлагает модель оптимального варианта решения профессиональной задачи в соответствии с условиями своей профессиональной деятельности. В предложенной модели представляет не менее 2 успешных примеров (вариантов) решения профессиональной задачи, которые были ранее реализованы в профессиональной практике педагога.*

*Участникам мастер-класса Конкурсант предлагает обобщенную или подробную схему с перечнем и описанием мероприятий для использования авторской разработки в новых условиях профессиональной деятельности – в условиях других образовательных организаций.*

*В схеме спланированы все этапы и прослеживается их логическая взаимосвязь, продуманы ресурсы, методы и приемы достижения деятельности. Схема также включает инструментарий для оценки эффективности применения методической разработки в новых условиях профессиональной деятельности. Схема сопровождается методическими рекомендациями.*

*Конкурсант в составе авторской разработки предъявляет материалы и (или) оборудование, в том числе цифровые, для решения нестандартной профессиональной задачи, созданные на основе улучшения известного образца или эксклюзивные. Материалы и (или) оборудование должны быть оформлены грамотно, эстетично, применимы в практике без дополнительной доработки.*

*В процессе мастер-класса конкурсант комплексно перечисляет и подтверждает значимость эффектов применения авторского решения профессиональной задачи для системы образования в условиях других образовательных организаций, системы образования.*

*Формулирует прикладную ценность и реальную пользу от применения авторской разработки в практической деятельности.*



## 3 критерий – эффективность применяемых методов и приёмов передачи опыта



ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА  
РОССИИ 2026

№	Показатели	Баллы
3.1	Активизирует экспертную позицию участников фокус-группы для исследования возможностей авторской разработки	0-2
3.2	Целенаправленно мотивирует участников фокус-группы к использованию авторской разработки в новых профессиональных условиях	0-2
3.3	Проводит показ авторской разработки с опорой на лично-профессиональный опыт участников фокус-группы	0-2
3.4	Проводит показ авторской разработки с учетом профессиональных интересов участников фокус-группы	0-2
3.5	Обеспечивает моделирование вариантов авторской разработки для применения в новых профессиональных условиях	0-2



# 3 критерий – эффективность применяемых методов и приёмов передачи опыта



ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА  
РОССИИ 2026

*Конкурсант применяет нестандартные педагогические методы и приемы, аргументирует их использование и эффективность в соответствии с целью мастер-класса.*

*Применяет приемы, стимулирующие участников высказывать свои мысли и идеи, критически их осмысливать, также применяет техники, стимулирующие умение участников слышать и слушать друг друга, понять и принять различные точки зрения, найти общие положения и выработать согласованную позицию. Конкурсант применяет эмоционально и рационально направленные приемы мотивации участников к применению авторской разработки в новых профессиональных условиях: совместно с участниками фокус-группы прорабатывает цель и варианты применения авторской разработки в профессиональных условиях.*

*Представляет авторскую разработку с применением приемов и методов, позволяющих участникам рассуждать и осмысливать личностно-профессиональный опыт в нескольких аспектах: педагогическая и методическая культура, культура управления, личная эффективность. И при демонстрации авторской разработки опирается на опыт участников фокус-группы, полученный ими в профессиональной деятельности в системе образования и предусматривает сбор и осмысление информации о профессиональных интересах участников.*

*С целью описания авторского решения профессиональной задачи конкурсант применяет приемы анализа отдельных способов решения этой задачи в рамках рефлексии собственного опыта, применяет приемы построения новых вариантов решения профессиональной задачи (замещение, использование схем, чертежей, таблиц и др.), дает рекомендации по планированию внедрения новых вариантов решения рассматриваемой профессиональной задачи в практику работы.*



# 4 критерий – эффективность форм педагогического взаимодействия



№	Показатели	Баллы
4.1	Обеспечивает сотрудничество и диалог участников фокус-группы	0-2
4.2	Четко планирует и целесообразно организует совместную деятельность участников фокус-группы	0-2
4.3	Обеспечивает продуктивность учебно-профессиональной деятельности участников фокус-группы	0-2
4.4	Целостно использует предметно-пространственную среду взаимодействия участников фокус-группы	0-2
4.5	Гибко адаптируется в новых межличностных отношениях	0-2



## 4 критерий – эффективность форм педагогического взаимодействия



ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА  
РОССИИ 2026

*При проведении мастер-класса необходимо использовать индивидуальные, групповые формы взаимодействия, поддерживать общение участников фокус-группы между собой.*

*Необходимо предусмотреть обсуждение и (или) решение профессиональной задачи в совместной деятельности участников с применением системы вопросов по теме мастер-класса, предусмотреть интеграцию интерактивных форм методической работы (интеллектуальных, игровых, групповых и др.) для развития критического мышления, умений сотрудничества и позитивных взаимоотношений, применять командную работу для стимулирования познавательной мотивации, приобретения опыта ведения конструктивного диалога участников.*

*На мастер-классе четко выделяются необходимые этапы работы, просматривается их логическое начало и завершение. Для организации деятельности участников предусмотрена групповая работа, распределение ролей участников фокус-группы, обозначаются способы коммуникации, также организуется обсуждение и совместное принятие решений участниками фокус-группы.*

*Конкурсант в полной мере обеспечивает участников фокус-группы раздаточным материалом и (или) цифровыми средствами для обмена информацией.*

*В результате работы фокус-группы формируется методический продукт для переноса авторского решения профессиональной задачи в новые условия деятельности, участники мастер-класса делают вывод о совершенствуемых знаниях и умениях, предлагают пути применения предлагаемого методического продукта в собственной деятельности.*

*Необходимо продумать организацию предметно-пространственной среды с учетом особенностей планируемого взаимодействия, профессиональных интересов, возможностей и потребностей участников, а также содержания мастер-класса.*

*Во время мастер-класса Конкурсант проявляет педагогическую наблюдательность и на этой основе обеспечивает взаимодействие участников, а также целесообразно и эффективно применяет импровизацию для поддержки продуктивных межличностных отношений участников мастер-класса.*

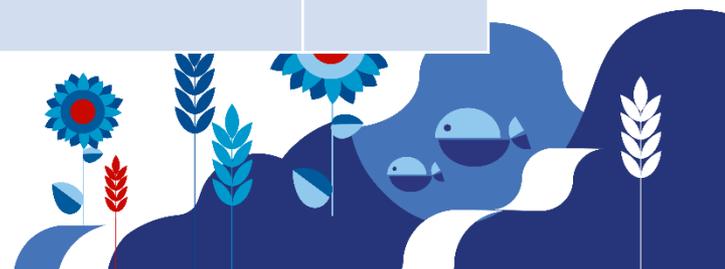


# 5 критерий – коммуникативная культура и культура самопрезентации



ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА  
РОССИИ 2026

№	Показатели	Баллы
5.1	Представляет собственные личностно-профессиональные качества с учетом условий ситуации коммуникации	0-2
5.2	Применяет способы расположения к себе собеседников и создания благоприятной атмосферы в аудитории мастер-класса	0-2
5.3	Применяет широкий репертуар способов коммуникации между участниками фокус-группы	0-2
5.4	Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом специфики и интересов аудитории мастер-класса	0-2
5.5	Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство и др.)	0-2



# 5 критерий – коммуникативная культура и культура самопрезентации



ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА  
РОССИИ 2026

*На мастер-классе Конкурсант в речи применяет правила языкового поведения, использует речевые формулы в соответствии с коммуникативной ситуацией (приветствие, просьба, прощение, благодарность, похвала и др.), обращается уважительно, используя полные имена.*

*Речь должна быть эмоционально насыщена, отражать эмоциональную стабильность.*

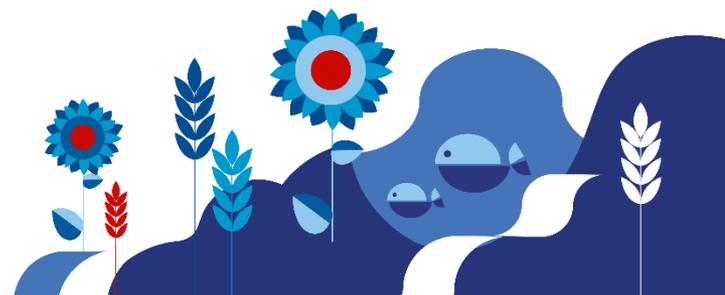
*Необходимо оптимально сочетать вербальные и невербальные средства коммуникации, такие средства общения, как мимика, жесты, позы, интонация.*

*На протяжении мастер-класса поддерживается зрительный контакт с участниками. Речь конкурсанта понятна, соответствует системе русского языка, его законам и нормам (орфоэпическим, лексическим, грамматическим), обеспечивает взаимопонимание в процессе взаимодействия, отражает его чувства, мысли, в речи присутствует собственная позиция, собственный стиль.*

*Конкурсант уместно и корректно ясно излагает информацию о себе как профессионале, раскрывает суть профессиональных достижений.*

*Высказывает лично-профессиональные взгляды по обсуждаемой проблеме, делает выводы с учетом разных точек зрения в соответствии с поставленным вопросом.*

*Для обоснования собственной позиции конкурсант обращается к научным источникам и передовым педагогическим практикам.*



## 6 критерий – рефлексивная культура



ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА  
РОССИИ 2026

№	Показатели	Баллы
6.1	Корректирует собственные действия и поведение на основе обратной связи	0-2
6.2	Обеспечивает обратную связь участникам занятия	0-2
6.3	Осмысливает неординарные практические задачи и ход их решения	0-2
6.4	Оценивает степень реализации цели занятия и достижения планируемых результатов	0-2
6.5	Анализирует эффективность педагогического взаимодействия на занятии	0-2



## 6 критерий – рефлексивная культура



ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА  
РОССИИ 2026

*Конкурсант ведет диалог в соответствии с планом мастер-класса, организует систему взаимного обмена вопросами и ответами между участниками фокус-группы.*

*В течение всего занятия конкурсант выявляет малозаметные, но при этом существенные внешние признаки поведения участников и на этой основе правильно интерпретирует их деятельность и поступки, адекватно воспринимает и понимает психофизиологическое состояние и запросы участников.*

*Конкурсант понимает и собственное психофизиологическое состояние и корректирует его в соответствии с изменяющимися условиями.*

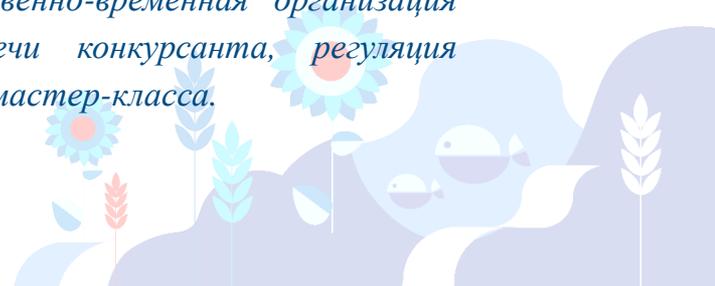
*В ходе мероприятия своевременно вносит изменения и эффективно регулирует применение методов, приемов и форм взаимодействия в соответствии с изменяющимися условиями на мастер-классе для достижения планируемого результата.*

*На заключительном этапе мероприятия организует подведение итогов с фокусом на ключевых вопросах темы, предоставляет участникам обратную связь поддерживающего и корректирующего типа.*

*Конкурсант анализирует характер профессиональных задач, выполняет самооценку деятельности и оценку деятельности участников, делает лаконичный и емкий вывод о степени достижения планируемых результатов мастер-класса.*

*Отвечает на вопросы жюри на основе анализа процесса (последовательности) проведенного занятия. Дает аргументированную оценку достижения цели и уровня усвоения участниками теоретических и практических знаний и умений.*

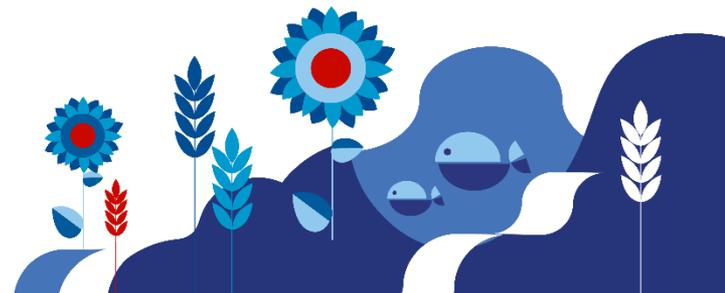
*С целью коррекции педагогического взаимодействия и в соответствии с изменяющимися условиями наблюдает и оценивает процесс занятия по критериям: пространственно-временная организация деятельности, мотивация и активность участников, характер речи конкурсанта, регуляция межличностных отношений, психологический климат между участниками мастер-класса.*



# Мастер-класса как процесс

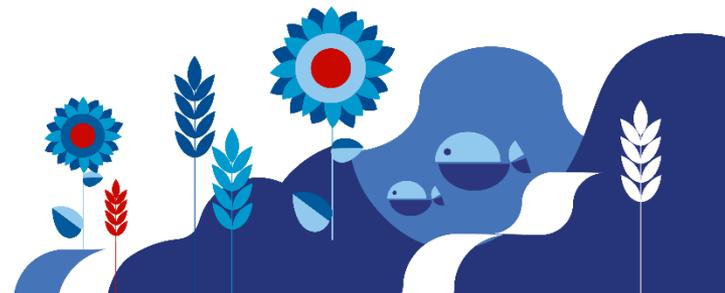
**Мастер-класс – это двусторонний процесс:  
«педагог – слушатель»**

- Педагог-мастер: показывает, включает в работу, просит повторить
- Слушатель-участник: выполняет предложенное, повторяет, предлагает свой способ



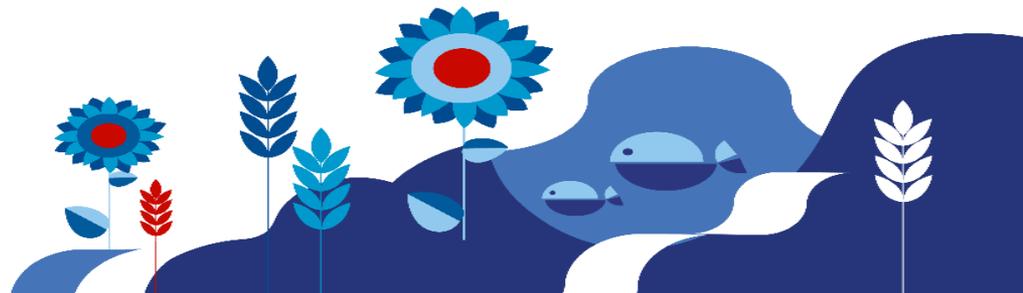
## Принцип мастер-класса

*«Я знаю как это  
сделать, и я научу вас»*



# С чего начать подготовку к мастер-классу?

- *Выбор темы*
- *Формулировка цели и задач*
- *Обоснование актуальности*
- *Подбор методов и приемов*
- *Разработка сценария*
- *Продумывание и подготовка пространства*



# Алгоритм проведения мастер-класса

## Теоретический

– выделение проблемы (приема).  
Актуализация знаний по данной проблеме

## Практический

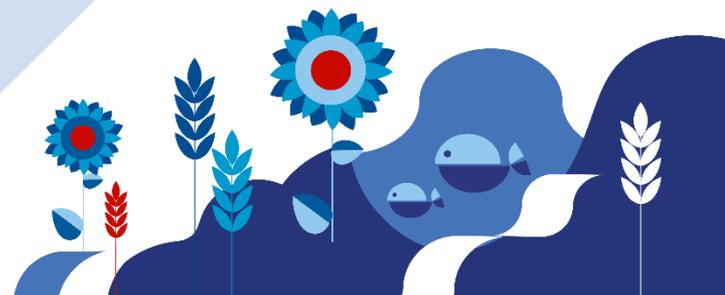
- объединение в группы для решения проблемы (освоения приема)  
- Показ или демонстрация технологии приема

## Обсуждение и корректировка результатов работы

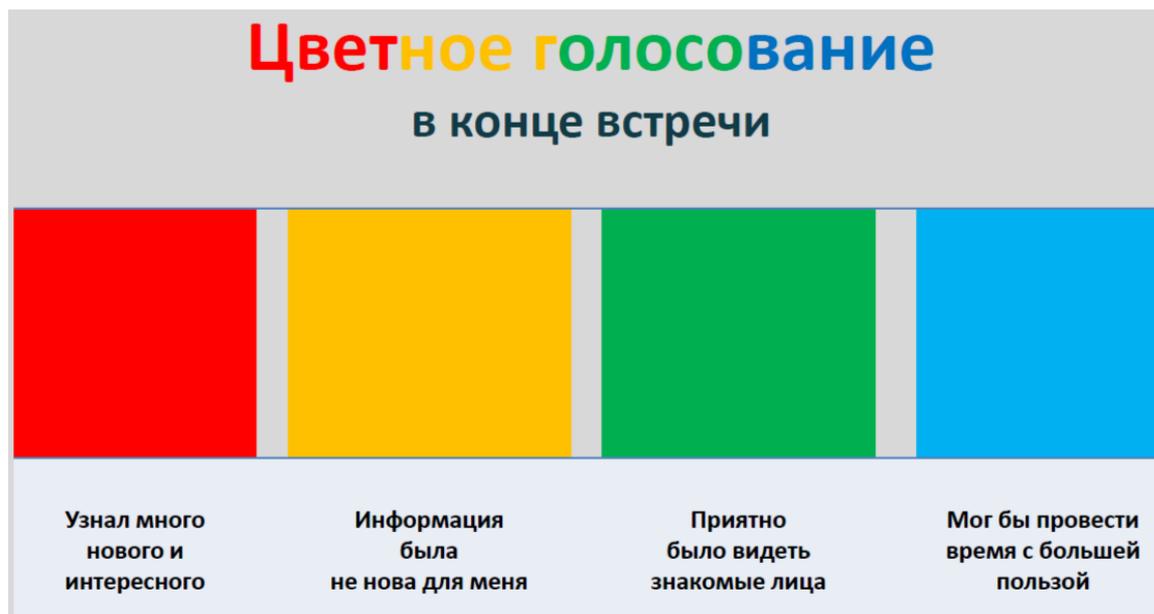
- дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и участников  
- самоанализ педагогом-мастером проведенного занятия

## Рефлексия

- подведение итогов мастер-класса:  
отражение чувств, ощущений, возникших у участников в ходе мастер-класса

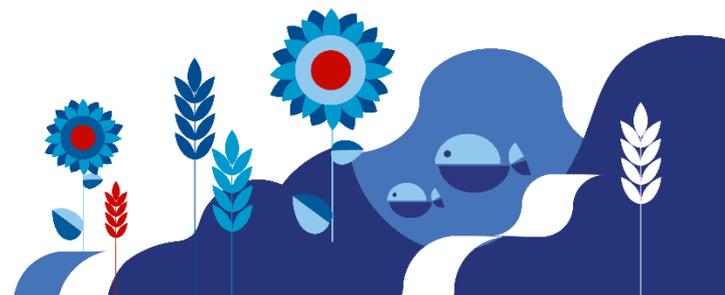


## Примеры интерактивных методов на стадии «рефлексии»



## SMS

В конце встречи педагогам предлагается на бумажных сотовых телефонах написать SMS-сообщение, отражающее впечатления от встречи (что узнал, насколько плодотворна была работа и пр.)

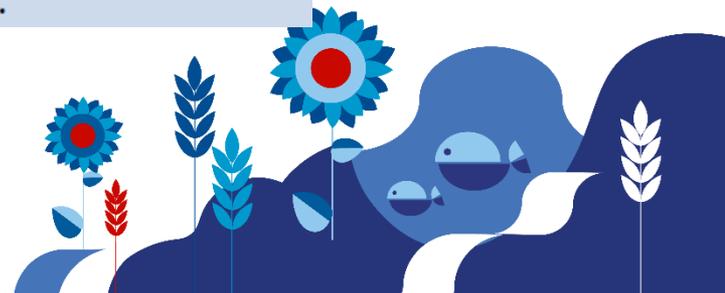


# Примеры интерактивных методов на стадии «рефлексии»

## Рефлексивная мишень



- Каждый участник мероприятия маркером четыре раза (по одному в каждый сектор) «стреляет» в мишень, делая метку (точку, плюс). Метка соответствует оценке результатов состоявшегося мероприятия
- Низкая оценка – поле 0
- Если выше – поле 5
- Очень высокая – 10
- После того как все «выстрелили» ведущий делает краткий анализ.



# КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СВЯЗИ

АОУ ВО ДПО «ВИРО» Лаборатория развития дошкольного образования

Электронная почта: [viro-detstvo@viro35.ru](mailto:viro-detstvo@viro35.ru)

Телефон лаборатории: 8 (8172) 75-82-92

- **Лыскова Ирина Викторовна**, заведующий лабораторией развития дошкольного образования, т. сот. 8-921-125-76-95,
- **Румянцева Татьяна Николаевна**, методист лаборатории развития дошкольного образования, т. сот. 8-951-745-56-45,
- **Лохичева Елена Львовна**, методист лаборатории развития дошкольного образования, т. сот. 8-921-124-32-26



- Региональный конкурсный проект «Педагогический триумф - 2026»



- Профессиональное сообщество «Дошкольный мир»



- ВМК «ФГОС И ФОРМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»